

《美术写生 1》教学大纲

一、美术写生 1 基本情况

课程名称（中文）：美术写生 1

课程名称（英文）：Practice of Fine Arts I

课程代码：B705501

学 分：2

总 学 时：2 周

实践学时：2 周

适用专业：建筑学

适用对象：本科

先修课程：素描、色彩等基础课程

教学方式：临摹写生指导、风景速写、色彩写生辅导、考核

开课学院：城市建设与安全工程学院

课程网站（可选）：

二、美术写生 1 简介（任务与目的）

美术实习是建筑学专业方向教学计划中重要的实践性教学环节。其任务是使学生在基础专业知识掌握之后，培养学生进行对实景的造型与色彩的技法把控能力。并通过实习，使学生能独立掌握风景速写、色彩写生的能力，培养学生对环境的审美能力、热爱专业、致力于祖国社会主义建设的思想

三、美术写生 1 内容及教学要求

（一）认识实习内容

1. 内容：

（1）校内临摹写生实习：

通过临摹优秀的摹本，逐渐理解、掌握风景速写、色彩写生的基本技能与方法。

（2）外出写生实习：

通过外出一周的风景写生，把已掌握的技法在实践中加强、巩固。

（二）教学要求

1、实习期间学生必须服从学院的安排，虚心学习，尊重指导老师，严格遵守学院的各项规章制度，注意安全；

2、每个学生随时准备接受指导老师的检查；

3、每个学生在实习结束时要提交（素描及色彩 4 张）和（速写 8 张），《实习日记》。

四、美术写生 1 时间安排与内容提要

序号	时间安排	实习项目名称	内容提要	实习方式	实习实训单位地点
1	第一阶段 (2 个工作日)	临摹写生	摹优秀的色彩摹本		学校
2	第二阶段 (2 个工作日)	色彩写生	校园写生		学校
3	第三阶段 (5 个工作日)	风景速写、 色彩写生	外出写生实习		江浙古镇
4	第四阶段 (1 个工作日)	完成实习作 业	和教师沟通讨论作业并修改		江浙古镇
	第五阶段 (1 个工作日)	考核	成绩评定		学校

*需根据教学时数填完整。

五、美术写生 1 成绩评定方法及评分标准

(一) 认识实习成绩评定方法

考核根据学生的实习报告内容完成情况、创意改建手绘案例两个方面综合评定。

(二) 认识实习成绩评分标准

成绩评定按百分制计分，具体评分标准如下：

90-100: 能严格遵守学校规章制度，无迟到、早退、缺勤等现象，尊敬师长，现场写生艺术创作能力和艺术表现技巧强，实习作业对所学知识的应用完善。实习日记有自己的观点。

80-89: 遵守学校规章制度，无迟到、早退、缺勤等现象，尊敬师长，较好地现场写生艺术创作能力和艺术表现技巧。实习作业对所学知识的较好的应用，实习日记完成清晰。

70-79: 遵守学校规章制度，基本上无迟到、早退、缺勤等现象，尊敬师长，相关单位评价较好，完成现场写生表现的技巧等，实习日记基本完成，

60-59: 较能遵守学校规章制度，无缺勤现象，较少发生迟到、早退现象。尊敬师长，基本上完成了现场写生艺术创作能力和艺术表现技巧，实习日记基本齐全。

59 及以下: 实习纪律较差，不听从指导老师的安排和劝导，迟到、早退现象较多；不遵守学校规章制度，不尊重指导教师；未完成规定完成现场写生表现的技巧等，实习不深入，浮在上面，主动性差，实习日记不符合要求。

六、《美术写生 1 作业》格式及要求

(一) 水粉 4 开卡纸,
构图、比例、色彩和谐、画面生动

(二) 速写 A4 速写本
构图、比例、画面生动

(三) 美术写生 1 实习日记

- 1、对美术写生 1 的新建议和设想;
- 2、在美术写生 1 的收获与体会;
- 3、为本次美术写生 1 提供条件, 给予帮助的单位与个人致谢辞。

七、教材、指导书及参考资料

贺国强主编.风景写生.长沙: 湖南大学出版社, 2005

八、其它说明(可选)

无

九、撰写人

韩兵

十、审核人

陈飞

十一、学院(部)审核(盖章)

2014. 12. 30