

《多媒体教学及制作实践》教学大纲

一、多媒体教学及制作实践基本情况

课程名称（中文）：多媒体教学及制作实践

课程名称（英文）：Multimedia Creative & Production Practice

课程代码：**B705508**

学 分：1

总 学 时：1 周

适用专业：建筑学

适用对象：本科

先修课程：建筑设计等

教学方式：现场讲授、制作、辅导、考核

开课学院：城市建设与安全工程学院

二、多媒体教学及制作实践简介（任务与目的）

多媒体教学及制作实践是培养建筑学专业学生多媒体制作能力。通过此项实习，使学生掌握多媒体制作的基本技巧，熟练掌握各种多媒体专业软件的应用，培养学生的创意设计。

三、多媒体教学及制作实践内容及教学要求

（一）多媒体教学及制作实践内容

1. 介绍与剖析多媒体创作的基本方法与手段；
2. 在基本创作的基础上寻求创意的突破；
3. 讲授多媒体软件的应用，提高学生多媒体制作的能力。

（二）教学要求

- 1、实习期间学生必须服从教师安排，严格考勤制度,需要计算机房做为基本的硬件配置；
- 2、每个学生带好实习纪录本参加实习；
- 3、每个学生在实习结束时要提交《实习日志》和《实习报告》，同时上交多媒体制作的文本，并参加考核。

四、多媒体教学及制作实践时间安排与内容提要

序号	时间安排	实习项目名称	内容提要	实习方式	实习实训单位地点
----	------	--------	------	------	----------

1	第一阶段 (0.5 个工作日)	教师讲授	实习动员和教师讲课	集中	校内教室
2	第二阶段 (3 个工作日)	学生制作	学生制作 教师辅导	集中	校内教室
3	第三阶段 (0.5 个工作日)	完成实习报告	指导教师检查	集中	校内教室
4	第四阶段 (0.5 个工作日)	考核	整理实习报告和准备考核	集中	校内教室

五、多媒体教学及制作实践成绩评定方法及评分标准

(一) 多媒体教学及制作实践成绩评定方法

1、通过实践成绩与平时成绩综合考核，平时成绩占 30%，最后作业及成果占 70%。

2、实践课程结束后，由学生上交一份体现自己创意的多媒体作品，由指导教师通过对学生的平时成绩及最后作品进行全面考核。

(二) 多媒体教学及制作实践成绩评分标准

对每个学生的实习阶段都要严格考核，在同一级别根据学生情况进行成绩评定，最后的成绩评定按百分制计分，具体评分标准如下：

90-100: 能严格遵守实习纪律和学校规章制度，无迟到、早退、缺勤等现象，尊敬师长，学习态度非常认真；圆满地完成了实习要求的内容，实习日记齐全，实习报告内容详尽，格式规范；并能就实习过程中发现的问题进行透彻的分析、论证，并能提出自己独到的见解或建议，实习收获很大，很好的完成指导老师安排计划。

80-89: 遵守实习纪律和学校规章制度，无迟到、早退、缺勤等现象，尊敬师长，学习态度很认真；较好地完成了实习要求的内容，实习日记齐全，实习报告内容详尽，格式规范；有问题分析，有自己的见解或建议，实习收获大，很好的完成指导老师安排计划。

70-79: 遵守实习纪律和学校规章制度，基本上无迟到、早退、缺勤等现象，尊敬师长，学习态度比较认真；全部完成了实习要求的内容，实习日记基本齐全，实习报告内容基本详尽，格式规范，实习收获较大，基本完成指导老师安排计划。

60-59: 较能遵守实习纪律和学校规章制度，无缺勤现象，较少发生迟到、早退现象，尊敬师长，学习态度一般；基本上完成了实习要求的内容，实习日记基本齐全，实习报告能反映实习的内容，格式基本规范；有一定的实习收获，完成指导老师安排计划不完善。

59 及以下: 实习纪律较差，不听从指导老师的安排和劝导，迟到、早退现象较多、不尊重企业指导教师，学习态度不认真；未完成规定的实习内容，实习

不深入，浮在上面，主动性差，实习日记不全；实习报告不符合要求，存在抄袭行为，没有完成指导老师安排计划。

六、多媒体教学及制作实践格式及要求

(一) 封面

(二) 前言（介绍本次实习的情况，包括实习的目的，意义和要求）

(三) 目录

(四) 多媒体创意与制作的文本

(五) 体会及设想

1、对多媒体制约与创意的了解；

2、在本次实习中的收获与体会；

七、教材、指导书及参考资料

国内外优秀的多媒体创意的案例，具体由指导教师布置。

八、其它说明（可选）

(一) ……

(二) ……

(三) ……

九、撰写人

陈飞

十、审核人

陈飞

十一、学院（部）审核（盖章）

2014. 12. 30