

《美术写生 2》教学大纲

一、美术写生 2 基本情况

课程名称（中文）：美术写生 2

课程名称（英文）：Practice of Fine Arts 2

课程代码：B705502

学 分：2

总 学 时：2 周

实践学时：2 周

适用专业：建筑学

适用对象：本科

先修课程：素描、色彩、速写等基础课程

教学方式：色彩风景表现技法、速写风景表现技法指导，综合材料景观写生、综合材料景观创作，考核

开课学院：城市建设与安全工程学院

课程网站（可选）：

二、美术写生 2 简介（任务与目的）

美术实习 2 是建筑学专业方向教学计划中重要的实践性教学环节之一。其任务是在美术写生 1 的学习基础上，为进一步夯实学生在掌握色彩风景表现技法和速写风景表现技法上的基础上，拓展绘画综合材料的使用能力，挖掘思维潜在的审美能力，以使趋向于建筑绘画的创新创意能力得以更高一层的提升。

三、美术写生 2 内容及教学要求

（一）认识实习内容

1. 内容：

（1）校内热身写生实习：

在校园内对景观写生做热身练习，加强对风景速写、色彩风景写生基本技法的掌握，为外出实践做准备。

（2）外出实践写生实习：

拓展绘画综合材料的使用，以风景写生为媒介，努力挖掘潜在的审美力，为建筑绘画的创新创意铺垫基础。

（二）教学要求

1. 实习期间学生必须服从学院的安排，虚心学习，尊重指导老师，严格遵守学

院的各项规章制度，注意安全；

2.每个学生随时准备接受指导老师的检查；

3.每个学生在实习结束时要提交 4 张“色彩风景”、10 张“风景速写”、2 张“综合表现绘画”，和“实习日记”。

四、美术写生 2 时间安排与内容提要

序号	时间安排	实习项目名称	内容提要	实习方式	实习实训单位地点
1	第一阶段 (2 个工作日)	校园景观写生	色彩写生，风景速写	讲授 写生	学校
2	第二阶段 (5 个工作日)	风景速写、 色彩写生	外出写生实习	讲授 写生	华东地区古民居
3	第三阶段 (2 个工作日)	综合材料写 生练习	外出写生实习	讲授 写生	华东地区古民居
4	第四阶段 (1 个工作日)	综合材料创 作练习	和教师沟通讨论作业并做修改	讲授 写生	华东地区古民居
	第五阶段 (1 个工作日)	考核	和教师沟通讨论作业的修改并 完成所有作业，成绩评定	讲授 考试	学校

*需根据教学时数填完整。

五、美术写生 2 成绩评定方法及评分标准

(一) 认识实习成绩评定方法

考核根据学生的实习报告内容完成情况、创意改建手绘案例两个方面综合评定。

(二) 认识实习成绩评分标准

成绩评定按百分制计分，具体评分标准如下：

90-100: 能严格遵守学校规章制度，无迟到、早退、缺勤等现象，尊敬师长，现场写生艺术创作能力和艺术表现技巧强，实习作业对所学知识的应用完善，实习日记有自己的观点；

80-89: 遵守学校规章制度，无迟到、早退、缺勤等现象，尊敬师长，较好地现场写生艺术创作能力和艺术表现技巧。实习作业对所学知识的较好的应用，实习日记完成清晰；

70-79: 遵守学校规章制度，基本上无迟到、早退、缺勤等现象，尊敬师长，相关单位评价较好，完成现场写生表现的技巧等，实习日记基本完成；

60-59: 较能遵守学校规章制度, 无缺勤现象, 较少发生迟到、早退现象。尊敬师长, 基本上完成了现场写生艺术创作能力和艺术表现技巧, 实习日记基本齐全;

59 及以下: 实习纪律较差, 不听从指导老师的安排和劝导, 迟到、早退现象较多; 不遵守学校规章制度, 不尊重指导教师; 未完成规定完成现场写生表现的技巧等, 实习不深入, 浮在上面, 主动性差, 实习日记不符合要求。

六、《美术写生 2 作业》格式及要求

(一) 水粉 在 4 开水粉或水彩纸上完成

构图完整、比例正确、色彩和谐、画面生动、技法熟练

(二) 速写 在 A4 速写本上完成

构图完整、透视准确、艺术性强、画面生动、笔法熟练

(三) 综合材料 在 4 开卡纸上完成

构图完整、创意性强、画面美观、技法丰富

(四) 美术写生 2 实习日记

1、对美术写生 2 的新建议和设想;

2、在美术写生 2 的收获与体会;

3、为本次美术写生 2 提供条件, 给予帮助的单位与个人致谢辞。

七、教材、指导书及参考资料

1. 林朝阳主编. 速写风景表现解析. 上海: 上海书店出版社, 2012

2. 王伟. 风景画的创意与表现. 北京: 北京工艺美术出版社, 2009

八、其它说明(可选)

无

九、撰写人

林朝阳

十、审核人

陈飞

十一、学院(部)审核(盖章)

2014. 12. 30